

## Bibliografia essenziale - Scritti dell'artista

A cura di: **Flavia Matitti.**

In ordine cronologico

- *Autopresentazione*, in *Seconda Quadriennale d'Arte Nazionale*, catalogo generale della mostra, Tuminelli e C., Roma 1935, p. 45.
- *Autopresentazione*, in *III Quadriennale d'Arte Nazionale*, catalogo generale della mostra, Domus, Milano-Roma 1939, p. 47.
- *L'Europa è senza miti?*, in "La Fiera Letteraria", Roma, a. II, n. 52, 25 dicembre 1947, p. 4.
- *Appunti*, in V. Guzzi, *Pirandello*, De Luca, Roma 1950, pp. 23-39.
- *Fausto Pirandello parla della sua pittura. Bagnanti*, in "La Fiera Letteraria", Roma, a. VI, n. 7, 18 febbraio 1951, p. 7.
- *Autopresentazione*, in *Fausto Pirandello*, catalogo della mostra (con presentazione di F. Bellonzi), Edizioni della Fondazione Premi Roma per le Arti, Roma 1951, pp. 9-10.
- *Autopresentazione*, in *II.a Mostra degli "Artisti d'Italia"*, catalogo della mostra (con presentazione di F. Flora), Edito dall'Associazione Artisti d'Italia, Milano 1951, pp. 45-46
- *Autopresentazione*, in *VI Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma*, catalogo della mostra, De Luca, Roma 1951, pp. 9-10.
- *Autopresentazione*, in *Fausto Pirandello*, catalogo della mostra, s.e., Firenze 1952.
- *I miei pastelli*, in *Fausto Pirandello*, catalogo della mostra, s.e., Modena 1952.
- *Dal Diario (Occupato. Panico. Voci. Verde giallo nero. Residuati. Ex Voto. Contabile)*, in "Botteghe Oscure", Roma 1952, vol. IX, pp. 352-362 (o pp. 1-11 dell'estratto della rivista).
- *Dal Diario (Stellato. Amore. Mare. Unicuique suum. Pane. Ragione e sensi. Attentato. Anatomia. Sfida. Intesa)*, in "Letteratura", Roma, a. I, n. 2, marzo-aprile 1953, pp. 57-64.
- *Perché l'arte non è popolare*, in "Ulisse", Roma, a. VII, vol. IV, n. 19, primavera 1953, pp. 86-88.
- *Situazioni (Fermata. Farfalle. Domenica)*, in L. Sinisgalli (a cura di), *Pittori che scrivono. Antologia di scritti e disegni*, Edizioni della Meridiana, Milano 1954, pp. 177-183.
- *Klee figurativo*, in "La Fiera Letteraria", Roma, a. XI, n. 41, 14 ottobre 1956, pp. 1, 7.
- *Ordini imponderabili. Formule bruciate*, in "La Fiera Letteraria", Roma, a. XII, n. 14, 7 aprile 1957, pp. 5-6.

- *Metamorfosi di un cavolo*, in “La Fiera Letteraria”, Roma, a. XIII, n. 21, 25 maggio 1958, p. 5.
- *Dubbi stilistici: natura dell’oggetto operante*, in “La Fiera Letteraria”, Roma, a. XIII, n. 30, 27 luglio 1958, pp. 3, 8.
- *Crediti congelati. Teoria delle immagini*, in “La Fiera Letteraria”, Roma, a. XIV, n. 24, 14 giugno 1959, pp. 1-2.
- *Dal mio taccuino*, in “L’Europa Letteraria”, Roma, a. I, n. 3, giugno 1960, pp. 227-229.
- *L’alterazione del gesto*, in “L’Europa Letteraria”, Roma, a. II, n. 12, 1° dicembre 1961, pp. 190-193.
- *Autopresentazione*, in *37 pastelli di Fausto Pirandello*, catalogo della mostra, Roma, Galleria d’Arte Il Gabbiano, s.e., Roma 1967 [testo in seguito ripubblicato in occasione di varie altre personali: Bari 1968; Milano 1969; Roma 1972, con leggere modifiche].